



FOLKEROCK: Hallbjørn Stenhaug (til venstre) er bookingsjef når Stjørdal Arrangement, her ved Fredrik Holmen og Kurt Berg, slår til med blant andre D.D.E. på Folkerock-kveld 28. august.

# Introduserer Folkerock

## ■ STJØRDAL

Når Hallbjørn Stenhaug nå importerer et nytt konsept fra Danmark – Folkerock i Stjørdal – gjør D.D.E. sin eneste konsert i Nord-Trøndelag denne sommeren.

Knut Erlend Jegersen  
redaksjonen@t-a.no tlf. 07412

Chand, Vømmølgutan, Four Jets, Folk På Tur, Ann Helen Stamnsve og D.D.E. står på menyen lørdag

28. august i Folkeparken på Prestmoen. Stenhaug er fra før sjef for Frostafestivalen, Frøyafestivalen og Vanylvsfestivalen, som er tuftet på familiefestival-konseptet fra Danmark. 28. august er 58-åringen artistansvarlig og rådgiver når Stjørdal Arrangement inviterer til en helaftens folkerock.

– Dette skal være for publikum i alle aldre som ikke har mulighet for å dra på festival i to-fire dager, men som gjerne vil oppleve kjente artister på et ettermiddags/kveldsarrangement.

De siste fem årene har trenden gått den veien i Danmark, sier Stenhaug. Han omtaler konseptet som en mellomting mellom gigantkonserter med meganavn og flerdagersfestivaler. På festivalområdet settes det opp to scener og et telt på 240 x 15 meter.

– I likhet med familiefestivalene er det gratis adgang for alle barn under 12 år, egen favorpris for ungdom mellom 12 og til og med 17 år, forteller Stenhaug. Han mener det er viktig at flere generasjoner sammen opplever artister som ellers kun er å se

på fjernsyn og DVD. D.D.E. skal spille allerede kl. 21.30. Dette for å «tvinge folket ut» i rett tid og derigjennom unngå stupfyll. Dette er eneste konserten med Bjarne Brøndbo & co. på nordtrøndersk jord denne sommeren.

Prestmoen kulturpark er arena for den årvisse Nostalgifestivalen de kommende to helgene og vil i løpet av få år bli konseptfylt fullverdig musikkarena tuftet på cowboy & westernstil. Området er døpt «Graywood». Det er produsert egne bonger, inspirert av amerikanske dollarsedler.

– Vårt publikum skal hygge seg sammen med familie og gode venner i en god ramme, påpeker Stenhaug. Stjørdal Arrangement-service AS er teknisk arrangør. I likhet med f.eks. Frostafestivalen er det videre inngått et samarbeid med lokale lag/foreninger.

Hallbjørn Stenhaug sier Stjørdal har et ideelt utgangspunkt med sitt omland. Bak Stjørdal Arrangement står Fredrik Holmen, Kurt Berg, Jan Ivar Stræte, Reidar Berdal, grunneier Per Annar Ydstines, Kurt Tverås og Terje Kjesbu.

## Europa og Norden i høysetet i Haugesund

HAUGESUND: Europeisk og nordisk film setter sitt preg på den 38. norske filmfestivalen i Haugesund som går av stabelen 18. til 26. august. Årets festival setter rekord i antall europeiske filmer, mye takket være de nye sideprogrammene «Ny britisk-irsk film» og «Fokus Norden». Men også i festivalens hovedprogram er Europa og Norden dominerende, med regissører som Mike Leigh, Stephen Frears, Xavier Beauvois, Julie Bertucelli og Thomas Vinterberg.

Gullbjørnvinneren fra Berlin, «Honning», og Gullpalmevinneren fra Cannes, «Onkel Boonmee som kan erindre sine tidligere liv», er også europeiske samproduksjoner. Tradisjonen tro er prisvinnerne med i hovedprogrammet.

– Det er også positivt at kvinnene er bedre representert i årets festivalprogram enn noensinne. En tredel av filmene i hovedprogrammet har kvinnelig regissør, sier programsjef Håkon Skogrand. I tillegg til de to norske

filmene «Limbo» og «Skriften på veggen», som henholdsvis åpner og avslutter Den norske filmfestivalen, vil norsk-britiske «Wide Blue Yonder» og tre norske kort- og dokumentarfilmproduksjoner få sin verdenspremiere i Haugesund.

Årets festival er tilegnet avdøde Pål Bang-Hansen og viser fire av hans filmer i et retrospektivt program, satt sammen av vår programsjef Håkon Skogrand og Pål's gode venn og kollega Per Haddal. (©NTB)



TØFFE TAK: I den nye Varg Veum-filmen «Skriften på veggen» har hans bitefiende «Kniven» sluppet ut av fengsel. Filmen avslutter filmfestivalen i Haugesund. FOTO: ERIK AAVATSMARK/CINEMISO OG SF NORGE