

Varsler ny skjenke- runde på Folkerock

■ STJØRDAL

Foreløpige tall viser at rundt 2.100 dukket opp på den første Folkerock-festivalen i Stjørdal. Hallbjørn Stenhaug varsler omkamp med kommunen for å oppnå fullverdig skjenkeløsning.

Knut Erlend Jegersen
redaksjonen@t-a.no / Tlf. 07412

– Vi må få gjort noe med rammebetingelsene, sier Hallbjørn Stenhaug (bildet). Komite oppvekst i Stjørdal gikk ikke med på ordinær skjenkebevilling. Alkoholservingen fant sted innenfor et inngjerdet område med innslusing.



– Det ødelegger for konseptet vårt. De voksne måtte sitte innenfor «skammens mur» som jeg kaller det, mens barna ble sittende igjen på den andre siden. Det er da ikke slik i noe normalt hjem at barna sendes til et annet rom når mor og far tar en øl? spør Stenhaug.

– Stjørdal i en særstilling

Han sier politiet i Stjørdal på forhånd var udelte positive til å videreføre modellen fra bl.a. Frostafestivalen, Frøyafestivalen og Vanylvenfestivalen med ingen egen skjerming av bardiskene. På forhånd hadde Stenhaug & co. vært i flere møter med politikere og politi.

– Jeg har arrangert festivaler 24 år på rad i Danmark og vært med på 15 festivaler her i Norge hittil. Stjørdal kommune er i en særstilling hva dette gjelder. Vi har aldri opplevd problemer med vår løsning noen steder. Slik vi måtte gjøre det nå på Prestmoen kulturpark vil vi fort oppleve at noen forsøker å smugle sterk sprit inn i stedet. Det er uheldig for alle parter.

Kurt Berg i Stjørdal Arrangement, som sto bak Folkrock-festivalen, sier til Trønder-Avisa at de



TRIVSEL: Denne trioen trivdes på Chand-konsert: f. v: Andreas Almli (10), Sigurd Hammerhaug (11) og Håkon Hoven Johannessen.

vil raskt innlede ny dialog med Stjørdal kommune om saken. Hallbjørn Stenhaug har tegnet en treårig intensjonsavtale med Stjørdal Arrangement om Folkerock-konseptet. Han har også andre planer for området.

Tre generasjoner i målgruppen

Med Chand, Vømmølgutan, Four Jets, Folk På Tur, Ann Helen Stamnsve og D.D.E. på den musikalske menyen, var målet å få tre generasjoner til å hygge seg sammen. Stenhaug var artistansvarlig og rådgiver for Stjørdal Arrangement, som sto bak lørtdagskveldens folkerock. Bak Stjørdal Arrangement står Fredrik Holmen, Kurt Berg, Jan Ivar Stræte, Reidar Berdal, grunneier Per Annar Ydstines, Kurt Tverås og Terje Kjesbu.

– Vi har fått mange gode tilbakemeldinger fra småbarnsforeldre for at vi gjør det mulig for dem å ta med barna på kon-

sert i trygge rammer og i rett tid på kvelden. Når det gjelder begrensningen i skjenketillatelsen, avgjøres mye også ut fra hvordan saksframleggene er. Vi lærer mye, og det første året er innkjøring, mener Berg.

Spenstige planer

Planene er spenstige for det store området på Ydstinesjordene noen kilometer øst for Stjørdal sentrum. En western-landsby er under oppbygging. Prestmoen kulturpark er fra før arena for den årlige Nostalgifestivalen. Landbruksutstillingen Agrisjå er også aktuell framtidig leietaker på området.

Folkerock-konseptet er en ny import fra dansk festivalliv. Med fokus på renslighet, matserving langt utover pølse med brød og et folkelig artisttilbud med tidlig spillestart for de store navnene, skal trøndernes festkultur endres fra hjemmesitting med vorskpiel



D.D.E.: Bjarne Brøndbo og D.D.E. spilte sin eneste konsert for året i Nord-Trøndelag lørdag. Det satte publikum pris på.

tett opptil midnatt, til å komme ut på tidlig kveldstid. Det er ingen enkel jobb.

Det måtte D.D.E. til å for å lokke ut flesteparten av tilhørerne lørdag. Kun noen hundre var på plass da Chand startet sin konsert kl. 17. Etter denne høstens svakt besøkt Nostalgifestivaler trengte Stjørdal Arrangement 1.600 betalende for å få årsregnskapet til å gå i null. Det var forhåndssolgt 1000 billetter, og Fredrik Holmen forventet opp mot 3.000 innom gjerdene. Så mange kom ikke, men 2.100 var 500 mer enn det som måtte til for å gå i null.



VØMMØLGUTAN: Vømmølgutan skriver på nytt materiale. Lørdag vant de over sågar strøbrudd som publikum.



GAMMEL ÅRGANG: Four Jets startet i 1963 og gjorde comeback i 2008. De avsluttet Folkerock-festivalen på Prestmoen.



GJESTEARTIST: Ann Helen Stamnsve opptrådte sammen med «Folk På Tur».